

مختارات

# الابو ذية العر اقية

مع الوان من الشعر الشعبي

اختيار وترتيب

خضر حمودى الاعظمى

الطبعة الثالثة

١٩٥٨

طبع على نفقة المكتبة العامة بدمشق

لصاحبها

سليمان نيمان الاعظمى

## المقدمة

عزيزي القاري :

بين يديك الطبعة الجديدة لمختارات الابوذية العراقية وقد عنيت  
بجمعها وترتيبها وبذلت جهداً في ذلك من اجل اخراجها بهذا الشكل  
الذي ارجو ان ينال رضائك .

وهذه المجموعة تحتوى على ابوذيات وازهيريات واذغاني شعبية  
جميلة لازال الجمهور من عشاق الطرب يرددونها لرقّة كلماتها  
وجمال الحانها .

وهذا الواجب الذي قمت به جاء نتيجة للالحاح الشديد من قبل  
عشاق الطرب ومحبي الغناء العراقي .

فارجو ان اكون قد قمت بهذا الواجب على اكل وجهه ومن  
الله التوفيق .

خضر حمودي الاعظمي

## شعر مع ابونيرة

الاستاذ عبد القمانجي

ارادوني على ابي ابوح وهل يتكلم القاصب الجريح  
نعم أدوى ولا أخفى غراي ومن نرف الهوى انى صريح

\* \* \*

لخذ عكلي ومرد روى هوانه  
وگلي زاد من شوگه هوانه  
نعم نهم نوى ولا تخفي هوانه  
ومن اجل الهوى تحمل اذيه

\*

\*

سأت احبتي ما كان ذني اجابوني واحشائي تذوب  
فاذا كان الحب قليل حظ فما حسناسته إلا ذنوب

\*

\*

من احباني انا شد دوم والحاظ اشدني جاوبوني ابرجروالحاظ  
اذا جان الحب خالي البخت والخط تره احسانه تصير ذنوب هيه

\*   \*   \*

ان صدع الدهر لثقت شملنا      فللدهر حكم في الخوع صدوع  
وللنجم من بعد الرجوع استقامة      وللشمس من بعد الغروب طلوع  
كن واثقا بالله واصبر لحكمه      ففي الصبر باب للنجاح وسيع

\*   \*   \*

الدوة ماكد الكليبي وحكمه  
بسهام الدهر صوبني وحكمه  
يگلي اصبر لأمر الله وحكمه  
للعمر مبدوم للتالي عليه

\*   \*   \*

اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه  
قول المبشر بعد اليأس بالفرج

\*   \*

الف ميت هلا يا نرف حييت      و انت الي اعند الميت حييت  
انه ابكعبة اخذودك طفت جيت      او بعد للبيت مأوصل هاى هيه

\*   \*   \*

اخفي محبتكم كي لا ينم بنا      واش ولكن دمع العين يفضحني

\*   \*   \*

حبيبي لا تظن الدهر سرنا  
وحياتك ما ظهر للناس سرنا  
هجرنا ديارنا وللفرب سرنا  
لن دمعي فضحني وعن علي

\*

صبرت على شيء أحر من الصبر  
سأصبر حتى يعلم الصبر أنني

\* \* \*

لما يسمع شريك الروح أنني  
أريد أصبر وأعلم الصبر أنني  
لما يسمع شريك الروح أنني  
أريد أصبر وأعلم الصبر أنني

\* \* \*

تشب نارتي ولا يبطل شبها  
البدر لا مثل محبوبتي شبها  
العاذل مادري أروحي شبها  
أسماع النور منه وزاد ضيه

\* \* \*

نيران الحجر بحشاي وجرك  
الليالي بس علينا اظلمن وجرك  
دمه سالا جفوني عايك وجرك  
هجرتك والدهر صارن سويه

\* \* \*

بسويد الكلب عجبك ونتمخلي  
ان كان آني خليلك وانت خلي  
بنات الدوح هاجن ونتمخلي  
بكثير منشد عايك انشد علي

\* \* \*

بعد متفقد جمراتي وندماي  
خضاب الناس بالخنة وانادماي  
راح الجان الى ونسه وندماي  
خضابي صار من عيني لدي

كعصفورة بيد طفل يسومني ذوق مرار الموت والطفل يلعب  
فلا الطفل ذو عقل يرق لحالي ولا الطير مطلوق الجناحين فيهرب

\* \* \*

نصب لي زمانى شرك منصاد  
شلع جبدي بيوم علي منصاد  
اصبحت عصفور بيد الطفل منصاد  
ارفرف والطفل يلعب عليه

\* \* \*

## مقام ابراهيمي

فجر الزوى لاح يا عاذل تجلى وطار  
جنهم جفوني ولا منهم كضيت اوطار  
جسمى خوه والعكل منى تنجى اوطار

من شفت حادي الرجايب سار لولا هن  
بضمايري جاورت لحشاي لولا هن  
الزعجات الليالي الشوم لولا هن  
ما جان عاف المكطة طيب المنام اوطار

\* \* \*

## بسته

طقطوقة البهلوية من نغم البیات  
نظم وتلحين الاستاذ القبنجی

الحلو لا بس بهلویه	قصده یدال علی
الحلو نا کس علحواجب	بهلویه وزلفه حاجب
علی جبینہ الملائک کاتب	صدق ابحسنه نیمه

\* \* \*

للفوه لابسها جانی	فارسی اغید ایرانی
من لاه خمره سگانی	وسکرت سکره شنیه

\* \* \*

یا حسن ز نکیں دوله	جلیتامه احنه جولہ
نعم اقبل بیه موله	عجب خادم یرضه بی

\* \* \*

یا عرب الگلی فته	وعذب افادی ابلفته
من اگله عجمی انته	یگلی گمشد) هاییه

\* \* \*

ویا قشنگی یاعزیزم	از شما خیلی شنیدم
مسلم تو من خیلی دیدم	کثره راحو من ایدیه

\* \* \*

يا شرع يرضه يا ماله	گلمن ايحبك تمله
انت دولة ومستقله	واحننا خدامك رعيه

\* \* \*

بالله (يا گرخی) دگلي	وين اروح اوين اولي
نگص عزي وزاد ذلي	من ابو خدود العسجديه

\* \*

براسي يا (عبود) جني	شتو افكارې مني
لا تظن مطرب واغني	اضحك وعلتي خفيه

\* \* \*

كتله صارالشرقي «يكي»	عجمي هندي . عربي . تركي
بشده جاوېني اجعمني	«ميدنم من» بالقضية

\* \* \*

كتله كلمني بلساني	«اي بسر» حلو المعاني
كلي «عربي نه مداني	خوب» احبجي فارسيه

\* \* \*

يا حلوا رحم شبابي	وانصف وخفف عذابي
من دمع عيني شرابي	يا حبيبي موخطي



# شعر مع أبوزية

لخضر الاعظمى

لا أرى الصبر جميلا بعدكم      ومالا أرى الصبر جميلا

\* \* \*

يا غاتي ما تعز النفس بعداك      عديت اشحصلت بامدلول بعداك  
نخيت البجه ويا الصبر بعداك      انتخالي البجه وصبري خان بيه

\* \* \*

الذهب ينعرف زيه لون ينحاك      انقطع جبل الوصل يا يوم ينحاك  
اعرني يا حمام الدوح ينحاك      دطير الحى حبيى الحى عليه

\* \* \*

بظاف الدوح نحت وناوحنى

شجي وسيوف هجر ك ناوحنى

جفوفي ابقيض دمعي ناوحنى

وكله هذا يوم اجفأك ليه

## « شعر وابوذية »

لمحمد خليل الأعظمي

صبيحته عند المساء فقال لي تهزه  
فاجبته اشراق وجهك غرنى  
بقدري ام تريد مزاحا  
حتي توهمت المساء صباحا

\* \* \*

مساء الخير يمالك شبيها  
نار ونور وجناتك شبيها  
حرت شتوصف أبجلا لك شبيها  
اشوهتني او ضعت وقتي علي

\* \* \*

« شعر مع ابوذية لزكي رشيد الاعظمي »

لو قيل لي لهيب النار متقدو  
اهم احب اليك ان تشاهدكم  
والنار في القلب والاحشاء تضطربه  
او شر من زلال الماء قلت همه

\* \* \*

الدهر طور د على احبابي ولاهم  
تريد المساي كالمولي ولاهم  
ابدلي لي نار فوگام ولاهم  
كلت، هم أحسن اورب البرية

\* \* \*

على ودك كخيت الليل ساري  
حبيبي ما بيعت لناس ساري  
اودمعي فوك صحن الوجن ساري  
لچن انت البعت سر الخويه

فلو زرت اصحاب النعيم زيارة  
ضمياء سني خديك يا نور ناظري  
لحيتك ولدك النعيم وحوره  
نبي لأهل الحسن لا غاب نوره

\* \*

غصن طولك ورد يشهل نبعله  
سوه حسنك يضيء عيني نبعله  
او مهنه ابلا ثمن شخصك نبعله  
جميع اهل الحسن لا غاب ضيه

\* \* \*

ذهب الشباب فـاله من عودة  
وأتن المشيب فأين منه الهرب

\* \* \*

علام الدمر للطيبين عـاده  
شبابي راح ماله بعد عادة  
ولك جم وجم عاداك عاده  
وجاني المشيب وين القرلية

\* \* \*

اشكو الى الله من نارين واحده  
في وجنتيه واخرى منه في كبدي

قسم بالكوف الكونين وحده  
الحادي من ونيي هام وحده  
الى الله اشكو من نارين وحده  
ابو جنته الثانية ابجدي سريه

\* \* \*

بكيت على الشباب بدمع عيني      فلن يغنى البكاء ولا النحيب  
الا ليت الشباب يعود يوما      فاخبره بما فعل المشيب

\* \* \*

الدهر لا تظن يا صاح يومن  
على بالفرح لوعاد يوما  
تمنيت الشباب يعود يوما  
وخبره بالمشيب شعل بيه

\* \* \*

سلو كؤوس الطلاهل لامست فاها  
واستخبروا الراح هل مست ثنائلهما  
بانت على الروض تسقيني بصافيه  
لا للسدوف ولا للورد رياهه

\* \* \*

العاتي لا تسل عنها شفتها  
عيوني سوربن لمن شفتها  
سل الاقداح هل مست شفتها  
ثناياها ورد الخبر ليه

\* \* \*

دعني بنيران الغرام اذوب      فيحجبهم لي يعذب التعذيب  
 ان كان ذنباً حجبهم فانا الذي      لا انتهي عنه ولست أتوب  
 بالله قصي علي من اخبارهم      اني الى اخبارهم لطروب  
 ان يرتضوني عبدهم يا حبيذا      حصل المراد وصح لي المطلوب

\* \* \*

وحك من بسط المخلوك ارضه  
 اظلمت دنيتي ولا بعد ارضه  
 عبد إن يرتضوني هلع ارضه  
 مرادي حصل والمطلوب ليه

\* \* \*

لو فارق الحجر القاسي احبته  
 لذاب من حر نار فرقة الحجر  
 ابعث خيالك جنح الظلام ترى  
 ما بي من الوجود والبلوى فتغير

\* \* \*

يجري عيب اخمدك وطيفك  
 بسط العرب لو ذبك وطيفك

حبيبي أبعث الي خيالك وطيفك  
وشوف الحجر اشجار اشعمل بيه

\* \* \*

يا معرضين عن الشوق تلفتو      فعوائد الغزلان ان تلتفوا  
كننا وكنتم والزمان مساعد      عجبنا لذاك الشمع كيف تشتت!

\* \* \*

علامة الوكت عالونة وكنه  
شربنه صبار بس حصره وكنه  
الزمان مساعد وكنتم وكنه  
عجيب اشتت الشمك عليه

\* \* \*

نظري الى وجه الحبيب نعيم      وفراق من اهوى علي عظيم  
انا الذي ما كنت ارحم عاشقا      حتى عشقت وها انا المرحوم

\* \* \*

الهُوى يا ماجرح كلبي وهانه  
فرح ما شفت من خلي وهانه  
انا الي ما رحت عاشك وهانه  
اعشكت وانا اريد الرحم لي

\* \* \*

فررت اليك من ظلمي لنفسي      ووحشتني البعاد فأنت انسى  
رضاك هو المني وبه افتخاري      وذكرك في الدجى قمرى وشئس  
وللعظمي من الحاجات عندي      قصدتك وانت تعلم سر نفسي

\* \* \*

الكفريت من اثمى وندماي  
عيون الناس هي تجري وندماي  
أنت بالأنس الي وندماي  
وأنت تعلم اسراري الخفية

\* \* \*

لما رآني العاذلون متيا      اهيم بمن احوي وعقلي ذاهب  
رثوا لي وقالو كنت بالأمس      اصابتك عين قلت عين وحاجب

\* \* \*

يهل عذال كلبي زاد عينه  
همت بهواه مالي عكل عينه  
كالو صابتك نظرات عينه  
كلت بالعين والحاجب سويه

\* \* \*

لحن ونحب ونوحن وون ونفات      وناشرعن شريح العكل ونفات  
لون مالي مالي زفيرى ايهيج ونفات      احتركت ابنا دلالي السرية

القلب يزعم لولا الطرف ماعشا      والطرف يزعم لولا القلب ماارقا  
افذا يطالب في اب له احترقا      وذا يطالب في دمع له اندفقا  
فبين هذا وهذا مهجتي تلفت      من ادعى وهما في القول متفقا

\* \* \*

حبيبي من جهل بهواك والعين  
او مثلك ما حصل بالخور والعين  
طحت ما بين دعوه الكلب والعين

او يا من ادعي او ما هم سوية  
تغنى بالحمي رشا اغنى منها ج له الهوى طريا وانا  
وناجت من فروع الايك ورق فابن الهند من نجد وانا  
كنت مثل الحمام تألف ليلا وصرت مثل الغزال تنفر عنا  
شجلة من العشك شعذب وشمره  
على منك حبيبك شمر شمرة  
حبيبي ماخذ من الريم شمره  
شمرني وكل عدول اشتمت يمة

\* \* \*

انت الحياة وانت السمع والبصر  
كيف احتيالي ومالي عنك مصطبر



فارقني فنهارى كله حرق  
وغبتُ عني فليلي كله سهر

\*\*\*

حياة انت يهل الصديت والعين  
جيف اترك الك بحشاي والعين  
نهارى يمضي بالحسبات والعين  
وليلي بالسهر يمضي علي

\*\*\*

الهي ليس للعشاق ذنب ولكن انت تبلو العاشقين  
فخلق كل ذي وجه جميل به تسبي عقول الناظرينا  
وتأمرنا بغض الطرف عنه كأنتك ما خلقت لنا عيونا

\*\*\*

حبيبي نكت بيه اهواك يارب  
وكلي لا تظن للغير يارب  
العاشق ما عليه ذنوب يارب  
بليت انت و خلقت الحسن ليه

\*\*\*

ان القلوب اذا تنافر ودها شبه الزجاجة كسرهما لا يجبر

ذلولي ما يجد السير ضلعاي  
شبه كسر الزجاجة انكسر ضلعاي  
وبعد ما يرهم التجبير يمه



مضى زمان لعبنا به وهذا زمان يلعب بنا



خطك بيدي اكلظنه وكتبيه  
زمان المظه كظيته وكتبيه  
يبيح الدمع من عيني وكتبيه  
او هذا الزمن بس تحمل اذيه



خذ من العيش وغنم من زمانك ما صفا وما كل وقت دهرنا بمساعدى



التجا في يمينك عهدي ما صفا لك  
خذ من العيش واغنم ما صفا لك  
اشعمل هجر لك بجدي ما صفا لك  
ليالي الدهر موكلن سوية



ترانا سكوت صانطين كأننا  
من الخلق موني والسجون قبور



زمانك يمشي ويانه كأنه  
سكوت صانطين اجنه كأنه  
ولكن بالعكس يفتقر كأنه  
مياته والسجون أقبور هيته

## مقام بهيرزاوى

نظم الاستاذ محمد القينجى

يا لماخذ الروح خذه بلا ذنب حالى

بس لا تمر بالكلب حيث انت بي حالى

بينى وبينك عجب راعى العذل حالى

مظلم عليه العمر بعدك صفة حالك

جازيتنى بالظلم منهمو علي حالك

تكلي عجب صحتك متغيرة وحالك

وانت مرضت صحتى وانت تلفت حالى

## زهيرى

محمد خليل الاعظمي

يلي اك بالكلب مسكن ولك منزله أرحم دموعي التي من مقلتي منزله

حبك بوسط الحشه يا ضالمي منزله مفتون بحاسنك لا تبتعد عني

ساعه بلياك يتكاثر على عني حبي العواذل بجبدي اثرأوعني

صددك وحدك الذى آيات أله منزله

## فهييري

هـب يا نسيم الصبا على الغيد سلمته  
هام الكلب يشتكي بيه صار سلمته  
كله يعود الخير لولاه سلمته

وآني انتظر بالفلا جالساجن البيدا  
صدك تراني صرت بايد فرد بيـده  
لو خط يـدز كل فرد لتسلمه بيـدا  
اقسم عليك النبي لازم تسلمته  
« مقام شرقي »

مهمه تعذب الكلب يا صاحبي قبله  
انت الامل يا حلو وانت الي قبله  
ازحم اسيرك ولو اهديه فد قبله

يازين يكفي المهجر ذكر الذي ماضي  
سهمك ابوسط الكلب اعلم تره ماضي  
انت نواظر الك امضه من الماضي  
يكفي تسلمين على النبي ما الك قبله

# ابو السدارة

من لقاء الاستاذ القبنجى

يا حلو يا ابو السدارة	متيمك سويله چاره
احترق قلبى وزاد چيدي	ما بقى كل عقل عندى
أنظر خدود الافندي	ربى سبحان اقتداره
يا ولد بيك امتحنه	چفى من دمعى تحنه
تهتكونا يا اهلنه	بجنة خدوده وناره
ربي دخلك جنتوني	دم دمع سهم العيون
هل الولدهم اسيبونى	اسلام ويهود ونصاره
مسلم البلي على الموده	ترف وامورده خدوده
تلاعب القضة جعوده	صغير ولايس سداره
من صدودك شاب راسي	بالعذاب ارورى عطاشي
وانت قلبى ليش قاسي	دائما مثل الحجاره

# دو کفی ۱۱ الحلیب

لخضر حمودی الاعظمی

بالله یم جرغد بسمره	تتبعین	الحایب
ما تحلی اشویه	دشرب	وطفی اللہیب
ما تحلیلی اشویه	یحفضج	الله یا بنیه
جوده سوپا علیہ	علی	بلاکت تطیب
دکمدی وردی عباتج	لیوره	اوزبی عصاتج
لا تکلیلی ابجیاتج	خلص	ما کوامنین اجیب
دجلیلی من شطرها	ان چان	ما بیه انتظارها
البایت الصحتی بضرها	منعی	من شربه الطیب
روح دور کلی تازہ	اوجیت	أوجه ابعکازہ
صرت من تعبی اجنازه	ابعید	دربی مو کرب
بالله جدای احلی	لأن	ما یطمئن کلبی
لا تخافین او تحسبی	عینی	أبدأ ما تصیب
غیر هذا ما أشربه	لا ولا	نفسی تکریمه
معدتی حالا تکلبه	اشلون	اجرعه
	او بی	دییب

من شربته يا أغاني	فتح والله	مشتهاتي
ما شفت مثله ابحياتي	دسم وحله	من الزبيب
اولبن بارد مال شچوه	بعد عاجيني	اودلوه
ما تحلييلي بخلوه	يوم هاشتج	اجيب
من حاييچ شرييني	يا حياتي	او نور عيني
ما كسر كلبچ ونيني	اولا بچاييه	والنجيب
يا أخيت البدر بيدچ	شرييني	من حلييچ
كلبي هوايچ ويريدچ	قائنه	او حسنچ عجب
يا لحويقي الحسن كاه	اشلون عندچ	صوت فله
يووه من تكلين والله	أكول صـاح	العندليب
زاجيه وانتي نجيبه	خصل ما عندچ	غريبه
لليعيرج بالخابب	كار ولي	ما يعيب
ارد انشد آنه وخجل	خايف اتفشلين	وافشل
بعد لكن صبر ما ظل	يا بنت	عندچ خطيب
من هليچ آني خطبتچ	كل مارادوا	ابخدمتچ
ايش لا عاند هم اخيچ	كال	من الله النصيب

على عهدي اوياج باقي      اولا اخون اولا اتاقي  
مثل حسنج ما كورافي      اليدعي خلي يجيب

ابغايي انت عرفتني      او عالمي كله اطلعتني  
والا بوج ان چان رحتي      جاك كله نسيب  
ما يزول الكلب همه      ان جان محبوبته مويه  
الايچ كون اسمه      عالمجي خله رقيب  
دو كفي يم الحليب

\* \* \*

## لو له أدري يا خلك متزوجت

من الزواج اشلون حتى كلبى التهب      شفت بي كل المصايب والعجب  
چان احسن لي لون باقي عزب      او لا بهل ورطه يناس اتورطت

\* \* \*

او لا بهل ورطه اطيح وابتلي      ويناي او دردمرني او كل هلي  
اتزوجت شهرين والثالث الي      كت اسمع لغوت القال او قلت

\* \* \*

كت اسمع لغوه لتاعب النفس      لغوه من لغوه فلا تسوه فلس



أبي تحجي شكل ومرتبي جنس      عدمن الكي الصدكك ما ادري حرت.

\* \* \*

عدمن الكي الصدكك بمرې ممتحن      صرت اسئل شل قضيه راح أجن  
كلت مرتبي تأذي أُمى جنت اظن      طلعت أُمى الصوج من انا كدت.

\* \* \*

طلعت أُمى الصوج ناري يا كرام      مدرې شلها اوياي قدغايه او مرام  
لو اريد اويها احجيلي كلام      ابد ما تسمع كلاي او تلفت.

\* \* \*

ابد ما تسمكت بعد لواه حجت      او ردت احجي اويها شيمخرت  
هيه خطبت هيه راحت او اجت      تالي ما تالي عدوا لها صرت

\* \* \*

تالي ما تالي صرت ارجع وره      من كثر همى وحك سيد البره  
وين جانتلي الي هل عنقره      تالي عمرى بهل عذاب اتعذبت

\* \* \*

تالي عمرى صرت ياناس ايسكم      والجسم نجالان ببره انلظم  
من زواجي ما شفت غير الهظم      او غير شلها ان السكب ما حصلت

\* \*

غير شلوان الكلب يهل الفخر      مقبضت أبدأ وحق رب البشر  
من القال او قيل ماساعة استقر      فكري ونواع المشقه شاهدت

\* \* \*

فكري ونواع العذاب اتحملة      او صرت ادور عالفلس ما حصمه  
فوكك كل هذه الاذبة والبله      مرتى تنزعل عليه كل وكت

\* \* \*

مرتى تنزعل ومن عندي تريد      إلها أجر حوش عن اهلي بهيد  
شما اريد اخضعها هل نوبه تزيد      مثل هذى هل مره قط ما شفت

## كلب صيخر جلمود

كلبك صيخر جلمود ما حن عليه

وانت ابطرب وبكيف والبيه بيه

مدري بعد ياروح شنو اليسليج

من بعد عين اهواي كلها اشتفت بويج

تانيني اودع اهواي يا سايج الريل

من كثر نوحى اعليه ماضل بعد حيل

يلواشي بسك عاد نشفت ريحي

اشظالك بعد وياى ترجي طريحي

ابهيدة بعد اجلاي ريض دحاجك  
 خاف الغرام ابطول ما بعد الاجيك  
 مني يواشي اليوم حصلت حيفك  
 والي تريد صار بيه اعلاه كيفك  
 عون الينام الليل ويغمض جفته  
 مو مثلي بالحسابات كاعد ويتنه  
 اتلومني يهواي لو صحت انا الداد  
 لو وازنوهي زاد اعلاه بغداد  
 موشي احلفت وياي من حلفتني  
 ماخفت ربك ليش رحت او عفتني  
 لو جان كلي اوياي عنك انشده  
 لاجن خذيتاه اويالك ليه ما ترده  
 حابر بعد فركاك بيش الهي نفسي  
 اينوح او كدرو احزان اصبح او امسي  
 مونولوج

دكتور! ..

- نعم نهانند -

يا ناس مصيبة مصيبتة

نجحي تفضيحة قضيتنه  
نسكت تكتلنة علمنة  
بس وين نولي وجهتنة  
دلينة يادكتور

\*\*\*  
أنا يا دكتور وعيالي  
مرتي وولدي واطفالي  
ممرضينه ؛ كل داء  
وابداً ماخذنة دواء  
ولا راجعة اطباء  
بس من مدة هل چم سنة  
تمرضنه ووكعنه بضنه  
بمراض صارت مزمننه  
نستنه الراحة والهنة

دكتور !  
دخل الله ودخلك متداوينه  
دكتور ! داء اللي بينه منا وبينه  
دكتور ! دتجينه الحمة من رجلينه  
دكتور ! اسكينه العالكم بس شافينه

\*\*\*

دكتور امراض البینه مفید ویاها کیننه

ولیفید الکالسیوم.

ولا فوسفات الصودیوم

وبروماید الپوتاسیوم

ذنی یفیدن مرضی الجسم

وحنه مو من هذا القسم

امراض العذنه تنقسم

اقسام وما الهه اسم

دكتور ا

\*\*\*

دكتور الجسم معافه ما بیه فد مرض نخافه

العاله عاله الروح

مجروحه بسیع جروح

لو نگدر داوي الروح

حقق یا دكتور الأمل

نخنت یبزی طال الأجل

مو بالخطب مو بالزجل

احنه نطلب منك عمل

دكتور ا

دكتور توكل بالله واشفيته من هل عله

يزي نطل بهل حال

دبر قد صوره حال

المرض ويانه طال

شرح واكطع ايد ورجل

گصب واذبح ذبح الأبل

اعزل اعضاء التنزل

بس خليفه نمشي عدل

دكتور!

دكتور ! دخل الله ودخلك متداوينة

دكتور : داء اللي بينه منا وبينه

دكتور ! دتجينه الحمة من رجلىنه

دكتور ! اسكينه للعلكم بس شافينه

\* \* \*

يا ناس مصيبيه مصيبتنه

نحجي نفضحنه قضيتنه

نسكت تكتله علقنه

بس وين نولي وجهتنه

دلینه یا دکتور!  
 مونولوج شنو باش  
 نغم حجاز  
 شو باش شو باش  
 کلفتنه المدنيه بالاش

---

چت جامع لي چم دینار  
 بچدي وتعبي لیل نهار  
 لاهازه لاطل مختار  
 جاني ابني هل بیهار  
 فلفهین ضیهین وتلفهین  
 وخالاني بمری مختار  
 صرت آني بلالاع الموس  
 من دزیت ابني المنیحوس  
 لأوروبا يتلقه دروس  
 راح وردلي أغا وباش

---

جاني ناسي العربيه  
 ويحجي بلهجه فرنجه

وناسي حتى القوميه  
 متزوج له بغريه  
 يتحمر يتبودر ويتعطر  
 هذي هي المدينه !  
 ديفج وجهه ثلث او كات  
 ربي كون كعنه ومات  
 تلغه بحبيبه هل آلات  
 مرابه ومشط وفد منقش

گلي شتعليلي بس  
 بس تعلم يرگص دانس  
 يا ابني الدينه يعرفون  
 كل شي وقط ما ينفشون  
 جوز بطـل هذا جنون  
 والعالم لو كلما يكون  
 يحترموا ويعظموا ويقدر  
 ولأمثالك يحقر  
 هذي الاوضاع  
 طـگـك فش تبدلت بساع



وما عاد تحملك هل گاع  
ميصير نهيبي ووخاش  
شوباش

## منلوج اليهود

نظم وغناء الاستاذ مجيد معروف

عاشرو ويانه اسنين      ظنينه بيهم عون  
طاعولك      متقلين      ماتعرف الهم لون

\* \* \*

ايهود العدنه اعني بيهم      نهبونه يا اهل الناس  
وشغالنه صارت بيديهم      وحفرونه البير ابقياس  
الله ايجرم ديعينونه      بوكت الشدة وما يعفونه  
يا اخواني موهي كونه      ولا فزعة امكن خون

\* \* \*

لعبوا بينا شاطي باطي      وانتسامح امرار اوياعم  
والغرضان انباعت واطي      بهل الثمن متكلي اشجاعم  
كلهن خبزہ جوہ ابطه      وفلوسنه كشوها سنطه  
عاجل يسعونہ اخطه      تقدورهم عدنه هون

\* \* \*

مصوا دمنه ومحسينه	وذبونه كومه اعظام
بالتالي يا ناس اوعينه	لمن فرقونة اكوام
كل هوسه همه ايسوه	ويردون الخطه اينجوها
لحجاية سكته خلوها	يسترنه رب الكون
كل هوسه ايسوها ونسكت	ونطيعهم اذن الطرشه
ما حسبه منهم تفلت	هل الغلطه ويردون الحرشه
شكهم اصبح ما يتخيظ	ما تنفعهم ابره ومخيظ
والعالمهم عدنه اتخربط	بالهوسه وصاح اشلون
يا لله كوم دنحاسبهم	ونقل عنا العار
ضدونه وخلونه انضدهم	ونطالب باخذ الثار
لشوكت تبكه امعطايه	سلته ومنشيل الرايه
يا اخواني فهمو لحجاية	موجددهم ذاك فرعون

## قصيدة اهل واجب

الفها الجندى الاول حسن ضمد  
اه منك يا زمانى سهمك بكلبي رمانى  
يا زمانى اعملت بيه واصبحت اصفج بديه

أحربت شاك عليه والقهر منك ولاني

\* \* \*

من ولتني سهام جورك ماشفت يازين طولك  
أصبحت أشجى قصورك ليضدني ... والهواني

\* \* \*

ضيعت مني شبابي ولاهي عيشي وشرابي  
بالشباب اكثر عذابي شلون بالشيخ الفاني

\* \* \*

بالشباب همومي زادت والمسره عني راحت  
ريت أيامي القاتت ترد واحجي الهاشمادهاني

\* \* \*

أرد أبين له، ودي جرح كلبي الكام يدي  
حين سبع سنين عمري

من صرت مثل الشبيهه قصتي صارت عجيبه  
والجرح عجز طبيبه من سبب ولني نساني

\* \* \*

عفت كل أهلي وعمامي صرت لاسلكي انتظامي  
بالهلو كل كلامي والبعاء-ني سباني

الحمد لله هاي قسمه      والوطن واجب أخدمه  
لكن كلبي متين همه      همه من ولني النسائي

\* \* \*

ولني عنده شلون نوته      عذره عني من يئشودونه  
ينطى الجواب ويتعذر      يكلول جندى مانى

## نظم خضر الاعظمى

حبيبى اعليك دمع العين ينكت  
اوزمانى دمومة اوباي ينكت  
نكت بيه الأودة ليش ينكت  
نسه ذبيج المحبة اوخان بيه

\* \* \*

على خبك سيد السادات اصليت  
يوم الحشر العاصين بنار اصليت  
على بيتك اچان سرت وصليت  
ياجد الحسن الاخ مايرحم خوية

# يمه كتلني هالولد

تلحين ناظم نعيم

تأليف سيف الدين ولائي

غناه سلامة

خاله دشوفي هالولد	ماكو بحلاته بكل بلد
مثل الريم من يلتفت	والله بحلاته ماشفت
عينون سوده خاله	بيهن سحر
تضوي خدوده	والله مثل البدر
آه آه كلبي امرد	والله كتلني هالولد

\*\*\*

بغمز الخواجب خاله	يرمي نيل
سهل الحبايب فدوه	يشتل شتل
نار المحبه والله	ما تنجمل
آه آه خان الموعد	يمه كتلني هالولد

\*\*\*

خاله تعالي عيني	شوفي الهود
كاعد كباي فدوه	جنه ضوه
ولفي عليه خاله	مدري شنوه
آه آه عني ابتعد	خاله كتلني هالولد

٢٢٠٠

اطبعوا مطبوعاتكم في

مطبعة سلمان الاعظمي

تجدون فيها المعاملة الحسنة والالتقان  
في العمل والاسعار متهاودة

وفيهما احدث المكائن الاوتوماتيكية والاحرف العربية والافرنجية

والكرديه و (اللاينواتيب) كما مستعدة لتجليد الكتب  
والمجلات .

بغداد - شارع المتنبي - تلفون ٨٧٣٥٤